Semiotica

Docente: Cinzia Bianchi

e-mail: cinzia.bianchi@unimore.it

sito web: http://www.cinziabianchi.it

Ricevimento: venerdì, ore 12.00, ufficio 1.34.

Obiettivi del corso (1)

Il corso si propone di:

- presentare le principali correnti di pensiero semiotico, che hanno origine sia dalla filosofia del linguaggio sia dalla linguistica.
- Definire e discutere concetti quali senso, significato, segno e significazione.

Obiettivi del corso (2)

 far acquisire una metodologia semiotica necessaria per l'analisi di varie forme di testualità come racconti, quadri, annunci-stampa, spot televisivi, articoli di giornale, discorsi politici, videoclip o film.

Bibliografia programma per frequentanti

- •S. Traini, Le due vie della semiotica. Teorie strutturali e interpretative, (Bompiani, 2006). TUTTI I CAPITOLI ESCLUSO IL N° 8.
- Materiali aggiuntivi indicati dalla docente a lezione

Organizzazione di lezioni e seminari di approfondimento

 Si alterneranno lezioni teoriche e lezioni applicative.

A partire della terza settimana del corso, ci saranno ogni 3-4 lezioni teoriche 2 lezioni esemplificative e laboratoriali.

La frequenza a questi seminari è obbligatoria.

• I materiali indicati e discussi durante i seminari saranno oggetto di esame finale.

Esame per frequentanti

Esame scritto suddiviso in due parti:

- 1. Una parte a domande chiuse
- 2. Una parte a domande aperte (che comprende anche la verifica del materiale discusso in aula durante i seminari)

Programma non frequentanti

Esame scritto a domande aperte (integrabile con orale) su:

- •S. Traini, Le due vie della semiotica. Teorie strutturali e interpretative (Bompiani, 2006).
- G. Marrone, *Corpi sociali* (Einaudi, 2001): "Introduzione" e due altri capitoli a scelta tra i capp. III, IV, V e VI.

Informazioni

•Tutte le informazioni (spostamento lezioni, ppt, materiali vari e dispense, risultati esami, ecc.) saranno pubblicate su dolly 2011 (quando attivo).

Si può accedere anche attraverso il sito personale della docente (www.cinziabianchi.it) cercando nella sezione Didattica -> Semiotica.